

茶余饭后 写在端午节前

根扎在文明之国

翻开日历，纵然它已满是陈灰！生活中我们常说最简单朴实的是数字，数字原本是没有情怀的，然而，当它们中的一些被文化渲染后，我们便有了对它们的数字的期待、对中华五千年民俗的信仰以及对不断进步的人民思想的敬意。

坎坷的路虽然让中华民族走得异常艰辛，回望那血淋的场景，我们被掠夺了许多宝贵的东西，物质上的侵占曾让我们一度窘迫，但值得庆幸的是精神上的宝贵财产一直被珍藏着。

拥有文化底蕴，骄傲地洋溢在每一个国人脸上。记住我们的文化，是本我的体现，朋友，闲暇时分，将敬意留给我们的文化，去体会诗歌的意境、绘画的优雅、书法的刚柔、文房四宝的古色古香、茶艺的精深、京剧的气质、刺绣的细腻、以及民俗节日的氛围……

谈到“文化”不得不谈到文化中的一部分“中华民族的传统节日”。以“春节”为列，家喻户晓的春节让相聚无形之间系了一个结：亲情的翘首期盼，作为民间最隆重的传统节日，中国人是喜欢用红色来标榜的，火热的激情，永远牵扯着人们最深的呼吸，舞狮、唱花灯、贴春联、放鞭炮、穿新衣，是的，节日让日子有了独具一格的风情。除了春节的根深扎在人们心底外，在大众意识里比较清晰的还有“清明”、“五一”、“中秋”、“元旦”等等，这应该是值得一个国家庆幸的，因为我们打心眼里从节日的气氛中看到了自己的根。

但是，一个与之相互呼应的话题：在人

茶余饭后

学生工作处 乔玲

们的意识里，对这些文化的记忆也应该只停留在表面吧，也就是说，仅仅是为了过节而过节，对许多节日的来历、象征等等可能大部分都只是泡影。在教育观念日益清晰地今天，在字里行间徜徉着一个强劲而又简单的道理：弘扬中华民族传统文化是义务也是责任，在变革或和平的年代，保留我们自己民族的文化，能使我们更清晰地认识自我，在与世界一体化的进程中，保留自己的民族特色，能使多元化的世界更加多彩，因为，一个民族总是有自己的民族特色的，我们必须坚信这一点。

我们曾朗朗上口地领悟“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的神域境界，曾沉沁于“春花秋月何时了？往事知多少”的思考，曾在《诗经》里领悟情感与生活，《乡愁》理品味现代诗歌的气质……从我们看到，文化，作为无形的支柱，支撑了整个民族气息，每一个中国人的魂都在一个焦点上，这是不可否认的民族魂，所以，在我们每一个平凡的生活里，都该将这样的魂背在自己的行囊里。

再谈到百姓，历代百姓的衣、食、住、行的点点滴滴生活积累，渗透出的都是人们在岁月中的审美情趣，经岁月的淘洗和验证，最后恰好展现出的，便是有力的民族精神、气质、品质和操守。

在近几年，文章的前部分也提过，我们的文化越来越深受重视，国家出台了许多措施，从各个方面来保护我们的文化，这是每一个中国人都高兴的好事。事情都是有因果关系的，所以，前者主要源于：在文化的流

记忆

心态决定人生成败

心理协会 罗庆丰

心态决定成败？心态有这么重要吗？

关于心态决定成败，我讲一个国内的案例，讲一个国外的案例。

前些年，中国科大少年班被人们叫做“神童集中营”，在过去的近30年里，中国产生了数以千计的“少年大学生”，其中最引人注目是宁铂，中国科大少年班的“第一人”。他非常聪明，又很听话、懂事，中国人心中一个完美的儿童的种种要素，他都具备，1978年，整个中国的报纸、杂志、电视都在报道宁铂。

宁铂2岁半时就已经能够背诵30多首毛泽东诗词，3岁能数100个数，4岁学会400多个汉字，5岁上学，6岁开始学习《中医学概论》和使用中草药，8岁能下围棋并熟读《水浒传》。几乎一夜之间，这个戴眼镜的神奇少年为全国人民所熟知。

可今天，宁铂却成了一个默默无闻的人，只是中国科技大学的人才知道他是这所学校的一个老师。2004年元旦，当记者再去寻找宁铂的足迹时，他已经出家为僧，不知身在何方。

其实，大学毕业之后，宁铂在内心里强烈地希望报考研究生，但是他一再放弃自己的希望。第一次是在报名之后，他放弃了；第二次是在体检之后，他又放弃了；第三次，他甚至领取了准考证，但是在走进考场的前一刻，他还是选择了放弃。他后来再也没有为自己争取类似的机会。

而与宁铂同时代的还有一位出类拔萃的“神童”，他就是张亚勤。张亚勤后来谈到

消景象中，繁荣渐渐失去了颜色，有越来越多劣根性凸显出来了。还记得这样一篇报道，说韩国人向联合国申请“端午佳节”为他们的文化传统节，说什么孔子的故乡在韩国，孔圣人是韩国人……这对于拥有这些文化有千年的中国人来说，简直就是无稽之谈，可这不得不说是值得思考的。许许多多的争端揭示了一点：我们忽视的东西被别人一刻不停地关注着、推崇着。我们的传统文化源远流长、博大精深，在物质生活日益丰富的今天，金钱占据了人们很多空间，可真正思索时，才会发现，只有文化才能让我们真正充实。每一个文化都在背后刻以深邃的道理：弘扬中华民族传统文化是义务也是责任，在变革或和平的年代，保留我们自己民族的文化，能使我们更清晰地认识自我，在与世界一体化的进程中，保留自己的民族特色，能使多元化的世界更加多彩，因为，一个民族总是有自己的民族特色的，我们必须坚信这一点。

我们曾朗朗上口地领悟“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的神域境界，曾沉沁于“春花秋月何时了？往事知多少”的思考，曾在《诗经》里领悟情感与生活，《乡愁》理品味现代诗歌的气质……从我们看到，文化，作为无形的支柱，支撑了整个民族气息，每一个中国人的魂都在一个焦点上，这是不可否认的民族魂，所以，在我们每一个平凡的生活里，都该将这样的魂背在自己的行囊里。

再谈到百姓，历代百姓的衣、食、住、行的点点滴滴生活积累，渗透出的都是人们在岁月中的审美情趣，经岁月的淘洗和验证，最后恰好展现出的，便是有力的民族精神、气质、品质和操守。

在近几年，文章的前部分也提过，我们的文化越来越深受重视，国家出台了许多措施，从各个方面来保护我们的文化，这是每一个中国人都高兴的好事。事情都是有因果关系的，所以，前者主要源于：在文化的流

亚洲研究院，张亚勤担任首任院长，2004年1月升任微软公司全球副总裁，负责微软移动通信及嵌入式系统在全球的开发业务；

很多人，当年都同时在一个起跑线上，怀着美好的理想奔向灿烂的明天，可是，十年过去了，你突然会发现有些人比你更出色更杰出，你为此感到迷茫，甚至埋怨命运的不公，其实，你和他们一样出色。如果你今天的状况与他们不一样，只是因为你的精神与心态和他们不一样，他们可能只是比你更加积极，更加自信，更加阳光，更有勇气，更有意志力。也就是这一点点的差别，就导致了你人生与命运的差别。

所以说，从根本上决定我们命运质量的不是金钱，不是权力，甚至不是知识，也不是能力，而是心态！

诗词欣赏

心境

没有动人的画面，没有认真的表情。我藏在记忆的水里，落寞的找着心境。

落寞缤纷的美丽，孤独深邃的庭院。都记载着曾经的时刻，一点点浮出水面。

心理协会

团学动态

1、4月16日至29日，教务处举办我院第二届读书节。活动内容包包括优秀图书展销、电子资源检索与科普查新讲座、书签制作比赛、优秀书目推荐及阅读等。

2、近日，电子工程系党支部举行了学生党员及党员寝室授牌仪式。党委副书记熊红平及学生工作处、电子工程系负责人出席仪式。

3、近日，计算机工程系召开学生党员深入学习实践科学发展观活动动员大会，该系党支部书记熊建云及党支部支委委员、辅导员、全体学生党员、部分入党积极分子代表参加了会议。

4、4月23日，由机电工程系主办的“我爱我家”寝室美化创意系列活动圆满落下帷幕。活动包括征文比赛、手工艺设计、“蜈蚣出洞”寝室友谊三项比赛。

5、4月26日，基础教育部组织我院2008级学生参观广元南山红军文化园。活动以“加强大学生思想政治教育，弘扬爱国主义精神”为主题，进一步加强了思政课程建设，增强了课程感染力和说服力。

6、5月1日，广元市“天翼3G”杯足球比赛圆满落幕，我院男子足球队以5胜2平的战绩获第二名。

7、5月4日，我院纪念五四运动90周年大会暨文艺晚会在大礼堂举行，广元市红十字会专职副会长刘芳、红十字会秘书长刘兴礼及学院党政领导出席大会。

8、5月12日，我院第四届“5.25”心理健康宣传月启动仪式举行，学院党政领导及全体师生参加了仪式。本届“5.25”活动内容主要包括“呵护心理、拥抱生活”主题班会、心理健康综合知识竞赛、东山特校爱心辅导、心理情景剧比赛等。

9、5月18日，经过为期两天的人格类型测试、笔试、面试，我院2008级联想阳光服务校企合作实验专班顺利组建。共有40名同学成为该班学生。

10、5月22日，我院对口援建旺苍县心理重建工作第一阶段工作顺利完成。

2009年5月28日

总第27期

内部资料准印 字第(187)号

中共四川信息职业技术学院委员会主办

创刊于2006年9月28日

立德感言：“立德工程”系列谈之四

校风建设是一项庞大的系统工程，涉及全院所有部门。为避免单打独斗、管理松散，减少扯皮、推诿、踢皮球的现象，保证校风建设扎实、有序的开展，必须构建一个统一指挥、协调作战、分工负责、齐抓共管的校风建设领导管理体系。

学院党委建立了严密的领导管理体系，从横向和纵向两个方面落实校风建设责任。所谓横向是指学风、教风和作风工作风这三大块，分别由三位分管学生工作、教学工作、机关后勤工作的院领导分工负责，其中教书育人工作由教务处牵头，整顿学风由学生工作处牵头，整顿机关工作作风由组织部牵头，党委办公室负责协调、宣传工作，而全院校风建设的总体策划和指挥协调，则由校风建设领导小组负责，组长是党委书记。所谓纵向是指充分调动各党支部和系部处室抓校风的积极性和创造性，明确和落实各自的责任，要求党支部要发挥战斗堡垒作用，作好学习宣传和思想发动工作；系部处室则要将“立德工程”作为一把手工程，结合本部门的实际情况，详细拟定各自的建设计划并组织实施。由此，一个上下协调、纵横交错、齐抓共管的校风建设管理网络宣告形成。校风建设责任制的落实，使校风建设的持久发展从组织上得到了保证。

本报评论员

评建专栏

系部主任谈评建

紧紧围绕迎评部署 在压力中奋进前行

机电工程系 周玉丰 杨华明

经过近三年的准备和建设，评建工作已进入最后的冲刺阶段。对于机电工程系来说，目前还有许多难度大的评建工作要做，任务十分艰巨。

我系充分认识到了评估的必要性和重要性，把评估作为关系生存与发展的大事来抓，确立了“紧紧围绕迎评部署，在压力中奋进前行”的评建思路。

一、关于基本建设 在专业建设方面，我们坚持以“培养具有与机械制造企业的生产、建设和管理服务第一线工作岗位相适应，德、智、体、美等方面全面发展的，具有较强的职业发展和职业综合能力的高技能人才”为宗旨，努力构建具有行业和区域特色的人才培养模式，全面推进专业建设、课程建设、教育研究、服务社会工作；不断优化专业结构，探索高职教育特色与优势；通过完善落实教学管理制度，以课题研究推动教学改革，建立和完善激励机制，加强课程建设等措施，促进教学水平的提高。

在师资建设方面，师资是影响我系发展的一个最大问题。目前，在新专业 and 老专业的建设上都急需补充与加强师资力量，我们一方面将继续引进高水平的教师，另一方面还将在现有教师的培养上下功夫。

在学生就业方面，近几年我系的就业工作虽然取得了较好的成绩，但就业工作的压力仍然相当的大。我们将总结以往的经验，不断拓宽就业渠道，积极向社会、企业推荐毕业生，同时努力提高学生的就业质量。

二、关于深度访谈、说课 深度访谈是评估的主要方式之一，访谈内容和人员非常广泛，人人都是访谈对象，每位教职工和学生都可能被访谈。系里已要求教职工要进一步熟悉学院各方面发展规划和实施方案，熟悉岗位职责及管理规章制度，熟悉数据平台等，结合工作实际，要有如下思想与准备：要与16号文件精神相结合，深刻领会其精神，体现用16号文件精神引领工作方向；要与学院的定位、办学理念相结合，在工作实践中体现办学理念；要与学院的“十一五”发展规划相结合，体现工作措施和方法在于贯彻落实“十一五”发展目标；要与部门及个人发展实际相结合，体现部门和个人熟悉学院的管理制度和要求，部门和个人工作思路、工作过程和发展方向在于促进内涵建设。同时，我系还将对教师进行说课培训和演练及对在校生的培训，力争每位师生员工在访谈、说课中思路明晰、突出特色。

三、关于专业剖析 我系已认真研究各专业的办学现状和学科发展趋势，找出体现我院特色的专业发展路子及应对措施，从产学研结合、校企联合、实验实训基地建设等方面，深入挖掘专业亮点。从专业的概况，人才培养模式，教育教学改革，课程体系改革及加强校企合作等方面准备专业剖析材料，并结合本系开设专业的特点，对专业剖析的主体内容形成了系统思考和清晰的思

栏目责编：邓雪梅 E-mail: scitcpaper1@sina.com

本期看点

感恩自强 加快重建

5月12日，我院举行了以“感恩自强”为主题的“四一个”5.12周年系列纪念活动。学院党委书记周勇在活动当天的致辞中有这样一段话：“5.12”是一场大灾难，又是一次大洗礼！在灾难中显现坚强，在生死间诠释大爱，伟大的抗震救灾精神铸就了一座永远震不垮的历史丰碑！灾难，炼就了川信人不屈的脊梁！

正是在“自强不息、顽强拼搏，万众一心、同舟共济，自力更生、艰苦奋斗”这一伟大的抗震救灾精神的鼓舞和激励下，一年来，我们不等不靠、团结一心，取得了抗震救灾的阶段性胜利；我们抢抓机遇、敢于拼搏，灾后重建工作顺利推进：

积极争取取得支持。灾情发生后，院党委及时将受灾情况向省市有关领导和部门作了如实汇报，信产厅、教育厅和广元市有关领导相继来院调研学院灾损情况；进入灾后重建阶段后，由党委书记亲自带队，将灾后重建规划分别向黄彦蓉副省长、王宁副省长以及省发改委、省教育厅、省财政厅、省信息产业厅、广元市人民政府进行了专题报告，得到了相关领导和部门的高度重视和支持。2008年10月15日，经国家发改委等11部委（局）以《汶川地震灾后恢复重建公共服务设施建设专项规划》正式批准，学院被正式列入四川省灾后重建22所高校之一。

因地制宜调思路。怎样进行科学重建？是在原校区修修补补，还是采取其他别的途径？从地理环境来看，现有校区依山而建，受周边地势限制，无法统一规划和扩建；从校区的现状来看，因受5.12地震的破坏，原本就已陈旧的校舍更是雪上加霜一般。只有因地制宜，按照科学发展观的要求来调整建设思路，方能寻找到打破占地面积这一制约学院发展瓶颈的突破口。党委在经过充分论证后，慎重而响亮地提出了“立足广元，搬迁重建”的建设思路，并立即得到了上级领导和有关部门及全院师生的肯定与支持。2009年2月17日，广元市人民政府对我院新校区建设用地予以批复，同意学院在广元市教育规划园区征地约403亩重建新校区。

创新理念新设计。学院新校区总体规划设计关系到学院的长远发展和科学布局，为此，学院提出了立足长远做设计、突出特色做规划，充分体现“以人为本”、“和谐校园”和“生态校园”的设计理念。在规划布局上，充分结合广元市教育发展规划园区规划和城市环境发展的要求，统筹考虑空间序列、功能组织和建筑形态，充分体现生态校园、绿色校园的布局形式；在建筑风格上，采用现代建筑风格，与教育园区建筑统一协调。

制定措施保安全。重建校区建设规模大、资金投入多，如何保证做到工程、资金、干部的“三安全”，学院抓住重建校区建设招投标和管理的关键环节、关键岗位，建立岗位职责体系，完善工作程序，制定了《灾后重建校区党风廉政建设及监督实施方案》、《重建校区工程建设招标文件》、《重建校区建设审计监督实施方案》；同时校区建设领导小组成员还签订了《重建校区工程建设工作人员廉洁自律承诺书》，从而从制度上最大限度地杜绝了工程建设过程中可能发生的违纪、违法问题。

时不我待抢进度。按照中央“三年任务，两年完成”的总体要求，2009年1月6日学院成立了重建校区建设领导小组和建设指挥部，学院有关领导和建设指挥部成员几乎放弃了所有的休息时间，争分夺秒、夜以继日，做了大量艰苦细致的工作，重建校区建设前期筹备工作得以稳步推进：3月21日，学院获得灾后重建资金中央重建基金21013万元，目前已到账资金2000万；3月27日，新校区建设项目环境影响报告获省环保局批准；4月1日，新校区建设可行性研究报告获省发改委批准；4月2日学院新校区总体规划设计入围方案确定，5月22日广元市城乡规划委员会初步确认了学院重建规划设计方案；4月28日，新校区地质灾害危险性评估单位确定；5月15日，灾后重建资金获得追加投资5668万元，从而使中央重建基金投入达26681万元。

本报评论员

路。在准备中，我们也发现了我在专业建设中存在的问题，主要表现在：有的专业校外实习实训基地缺乏长期稳定的联系；科研水平差距较大，专任教师的科研情况不理想；教学资料建设不规范，在资料完整性和质量、规范方面距离评估的要求还存在一定差距；毕业生跟踪调查和社会对毕业生称职评价的原始资料差距大，特别是用人单位、社会对毕业生称职评价的原始资料不足；深入发动、全员参与评估工作还显得力度不够；各专业教研室在专业剖析的准备上有差异，重视和落实的程度各不相同；在研读和把握指标体系内涵上还存在不少差距。

现在，距离评估只剩下不到150天了，时间紧，任务重，机电工程系全体师生员工将同心同德，迎难而上，力争在评估工作中作出应有的贡献。

简讯

1.4月30日下午，广元市委书记罗强、副市长赵爱武在市委会议室听取了院党委书记周勇对我院灾后重建校区总体规划方案设计情况的专题汇报，对学院提出的优选方案表示认可。

2.4月底，我院2006级金穗专班33名学生在接受公司考核中，共有27名通过考核，其中6名学生还获得了公司奖学金。

3.从4月中旬至4月底，学院分别派出三路人马，围绕如何破解“办什么样的高职院校”、“怎样办好高职院校”，“培养什么样的人才，怎样培养人才”等重大问题，通过走访、问卷、访谈等形式对川渝地区、珠江三角洲和长江三角洲的近百家家企业、行业协会和兄弟院校进行了全方位的考察和调研。

4.5月1日，我院20多名旅游管理专业学生前往昭化古城开展了义务导游服务。

5.5月7日，省发改委、省教育厅、省财政厅相关处室领导一行5人组成的灾后重建工作检查组莅临我院检查指导灾后重建工作，省信息产业厅副厅长徐扬专程来院陪同检查。

6.5月9日，我院与成都航空职业技术学院共同承办的计算机网络技术教学研讨会在我院召开。

7.5月10日，教务处组织开展了教研室工作经验交流会，并特邀部分兄弟院校教研室主任来院作经验交流。院党委副书记，主持行政工作副院长胡秀强，副院长敬代和参加了会议，并向与会人员提出以“敬业、奉献、开拓、创新”精神搞好教研室工作的要求。

8.5月12日，我院举行了主题为“感恩自强”的5.12周年系列纪念活动。院党委书记周勇发表了重要讲话，党委副书记熊红平主持会议。四川电视台、四川法制日报、广元电视台等多家媒体对活动进行了采访报道。

9.5月16日，我院2009年春季教职工运动会隆重召开。

10.5月中旬，我院2008级联想专班组建，共有计算机专业的40名学生通过考核，成为2008级联想专班学生。

11.5月16日至17日，我院举办了“2009年上半年国家职业资格全国统一考试”，共有193名考生参加了营销师（四级）、数控车工（四级）和数控铣工（四级）的考核。

12.由我院承办的“全国卫生专业技术资格人机对话考试”于17日下午圆满结束。共1200余人参加考试。

13.5月19日，离退休党支部组织离退休党员参观了青川东河口地震遗址，并向5.12汶川大地震遇难同胞敬献了鲜花。

14.5月23日，我院召开第三届专业建设委员会会议，共有西南交通大学磁浮所、中铁二局、成都南车隧道装备有限公司、东方电机股份有限公司、二重工艺研究所、九洲电气股份有限公司等省内外43家企业的57名专家参加会议。

15.我院《移动电话机维修》、《零件数控铣削加工》、《计算机组装维护与规范》、《Linux网络管理》已通过专家评审，我院省级精品课程已达11门。

总编：周勇 主编：邓雪梅 责编：项璇 美编：水哥

2	信息职院报	2009年5月28日
---	-------	------------

对校企合作思考

目前社会需大批生产、服务的技术型人才，校企合作既能发挥学校和企业的各自优势，又能共同培养社会与市场需要的人才，是高校与企业（社会）双赢的模式之一，是人才培养适应经济发展的一项重要举措。当前高校，尤其职业院校的校企合作如火如荼，但是在“合作热”的潮流下有必要冷静思考，应长远发展和规划。

一、校企合作的优势分析
校企合作是技能人才培养制度的创新。进入21世纪以来，随着国家经济结构的调整，产业改造的升级，第二、三产业发展快速，社会需要大批熟练的高级技术技能型人才以及高素质质的服务型人才。近几年来，全国各地发生的“技工荒”，特别是“高级技工荒”已成为制约经济发展的瓶颈。因此，加强和加快技能人才队伍建设对国家具有战略意义。全面建立校企合作培养制度，在更大范围和更高层次上培养出企业急需的各类技能人才，缓解甚至化解“技工荒”，无疑是当前企业和职业院校必须面对的一项重大而迫切的任务。

校企合作有利于高职院校的专业建设和教学改革。学校能及时了解企业新知识、新技术、新工艺、新设备的应用，从而有利于高职院校进行专业结构和课程结构的改革和调整，使专业人才的培养更能贴近企业、贴近社会，使学生的技能更能贴近职业岗位的实际。通过校企合作，促使高职院校改革课程体系，做到整体优化；改革教学环节，突出实践性、先

利用职业院校的廉价劳动力。这种校企合作对学校对企业看似都有好处，因为短平快，节约资源，减小投资，效益最大化。但这种增添短期利益最大化，违背了教育的根本宗旨，对学生、教育和社会都是有害的。

校企合作不能削弱学校的教育。有些学校在办学过程中，一切以企业需求为教学目标，压缩校内教育课时，大幅度增加学生在企业“实习”的时间，导致校内教育逐渐被削弱。校内教育包括文化知识传授，专业理论学习和专业技能实训，特别重要的是思想品德教育，法制教育，体育教育等。校内教育对于学生世界观、人生观、价值观、知识结构、思维方式、个性形式等具有直接的影响，是别的教育无法替代的。因此，应该清醒地认识校内教育是校企合作应有的重要组成部分。因此，我们既要转变重校内教育，轻校外实习做法，又要防止校外“实习”过多，校内教育作用淡化的现象，正确认识校企合作，做到校内教育与企业实习并重。

校企合作不能一切跟着企业的指挥棒走。企业归根结底是为了经济利益，市场需求什么，企业就生产什么，企业永远跟着市场转。企业可以随时改变产品，改变规模。而学校不可能，一届学生至少应该有两到三年的稳定的教学计划。学校的教学计划不能时时改变，教师的知识结构不可能时时调整，学校的实习试验设备不可能时时更新。学校应根据自身实际，集中人力、财力、物力、精力办社会最紧缺、企业最紧缺、学生最有发展前景的专业，集中精力办好一些自己的特色专业，并办出品牌，产生良好的社会效益和经济效益。而不是摇摆不定，最终落得邯郸学步的下场，使学校老师疲于奔命螳螂点水般的应付。

校企合作不能只考虑为企业的发展服务，也要考虑为劳动者个人发展服务。教育不仅为经济服务，更要为社会服务，为受教育者个人发展服务。就是要坚持受教育者德、智、技、

计算机工程系	张万良
--------	-----

进性；改革教学方法和教学手段，加大实习、实训的力度，不断补充学科、专业前沿知识，用先进的知识理念充实课堂教学。企业积极参与可以让职业院校真正了解企业的岗位需求、岗位职责能力需求，根据企业提出的岗位培养目标设置专业，搞好课程开发。“订单式”培养就是属于此，企业需要什么样的员工，学校就培养什么样的学生，而且尽可能地实现这两种角色之间的“无缝对接”。

校企合作有利于提高专业教师的教学和实践能力。因为学校的教师大部分是学校毕业直接又回到学校，从课堂直接走上讲台。这和双师型教师的要求相去甚远。校企合作可以让专业教师到企业参加职业技实践能力，提高实践教学技能，有利于提升学校师资力量，教学水平，以及和市场紧密联系的科研水平。

校企合作有助于实现企业借用高校丰富的教学资源，对自己的员工进行再教育，以适应不断变化的岗位需求，还可以满足企业得到高校毕业生中的优秀人才以充实自己员工队伍的需求，企业还可以借助高校的科研优势和品牌优势，实现为企业谋求更大利益的需求。

- 校企合作的误区
校企合作地位不对等。企业处于校企合作的优势地位，有的企业虽然名义上合作，但是不会提供实习实训之方便。有的学校也是为了满足上边的要求，借一个企业的名字合作，其根本没有合作之实。企业合作的目的也不纯，有的是为了沾名牌高校的光，有的是为了营等人才严重不足；满足企业需求，迅速融入企业，解决实际问题的创新型、复合型人才更是少之又少。
- 知识及实际操作能力欠缺
据调查，大量旅游专业高职毕业生刚开始从事旅游行业工作时，实际操作能力远达不到企业要求。究其原因，一些高职院校在拟定专业人才培养方案时没有从旅游业市场需求出发，没有紧密结合旅游业市场实际，开设的课程很多都脱离了实际，使学生在校学习阶段只是片面地学习了部分专业知识，掌握了少量操作技能。而一旦到了实际工作岗位上，这些知识与能力远远达不到企业的实际需要。
- 认识上存在误区
部分高职旅游专业毕业生过高估计自己能力，总认为自己有文凭、有专业知识、学业上还有一技之长，不愁找不到合适的岗位，而忽视了对社会的需求性与现实性。这些学生获得工作岗位后，也并不十分珍惜，在岗位上不是脚踏实地地工作，而是这山望着那山高，不时寻找“跳槽”的机会。
- 传统观念影响就业
旅游业对人才的需求量大，只要毕业生愿意，都能找到工作。但从近几年公布的数据来看，旅游专业高职生毕业后仍有很大一部分转行，有少部分找不到工作。这与我国传统观念有关。在中国传统观念里，服务是侍候人的工作，从事服务行业低人一等。同时，“服务、导游吃青春饭”等观念也不同程度的影响着旅游专业毕业生选择本行业就业。
- 据统计，旅游专业毕业生从事旅游行业两年后，继续从事本专业的，大专生只有80%，本科生只有50%，研究生就更少了。究其原因，主要在于观念。本科生、大专生都是受过高等教育的人才，不愿意从基层做起，不甘心为他人服务，从而导致旅游人才流失。
- 专业就业面不广
从目前旅游专业毕业生就业的方向来看，大部分仅限于酒店和旅行社两个方向。旅游业需要的常规人才，如高层管理者、旅游人力资源管理者、旅游规划师、旅游景区管理者等人才大量缺乏；新的专业人才，如从事旅游信息管理、旅游电子商务、会展管理、旅游资本运

营等人才严重不足；满足企业需求，迅速融入企业，解决实际问题的创新型、复合型人才更是少之又少。

经济与管理系	王彦嫒
--------	-----

浅析高职旅游专业就业

旅游专业	王彦嫒
------	-----

一、旅游业的蓬勃发展将引发对旅游人才的巨大需求
随着经济的发展，社会的进步，旅游业已成为全球经济发展中势头最强劲和规模最大的产业之一。在我国，旅游业已成为中国发展的支柱性产业之一。2007年，全国旅游业总收入首次突破1万亿元。据世界旅游组织预测，到2020年中国可能成为世界第四大国际旅游客源地和最大的国际旅游目的地。

旅游业的蓬勃发展将引发对旅游人才的极大需求。在未来10年中，全球旅游与酒店业将以每2.5秒的速度创造一个新的工作机会。据我国国家旅游局统计数据显示，目前中国旅游直接从业人员980万，平均每年新增50万，缺口达200万。

二、高职院校旅游专业学生就业情况良好
目前我国高职旅游专业主要细分为旅游管理、酒店管理、导游、旅行社经营管理、景区开发与管理、餐饮管理与服务、烹饪工艺与营养、涉外旅游等专业。各个旅游专业的就业前景良好。从中国高职高专教育网上公布的数据上看到，国内有名高职院校旅游专业毕业生的就业率都达到了100%。学生毕业后部分去了酒店、旅行社等企业，也有部分去了与本专业有关的国家机关或转到其他行业就业。

从市场需求层面来看，企业，特别是旅行社，更愿意聘用那些对旅游业务熟悉、肯吃苦的高职生。业界人士认为，旅游业是操作性很强的一个行业，对实际操作能力的要求远比对知识掌握的要求高，因此，相对来说，业界人士普遍认为高职生比本科生工作更踏实、更符合实际工作需要。

教育研究

问题探讨

体、美有机统一，全面发展，使合作培养的对象既能顺利就业，胜任岗位工作，为企业经济利益作贡献，效益持续就业，技能成才，创造个人职业生涯的辉煌。

三、政府应该起到政策和财力的支持作用
政府应该在财力、评估、监督以及引导方面起作用，各级政府可以牵手企业学校组织制定职业教育培养体系、考核体系以及资助体系。

在制定政策体系上，校企合作的实施要求必须要有一套制约机制和法律保障体系，明确学校与企业在职业教育方面的权利与义务、地位与作用，规定校企合作双方的法律责任和应尽义务，确立奖惩并重的原则。防止出现企业不履行责任，防止出现借合作之名行骗钱之事的不良企业或培训机构。

在资金方面，政府应设立导向性和调节性资金的投入机制，或者设立补助资金，充分发挥管理职能手段，综合运用导向资金，促进校企合作快速发展。例如，对实施校企合作的企业，经过对合作效果评估，达到标准的，给予税收的减免或财政资金补贴；对校企合作实训基地的生产或收入，应当当减免税费。对参与校企合作的企业给与适当的补贴，补贴他们的因为提供实习实训而产生的经济损失。还可以对参与实习的学生进行补贴。

在考核评价上，政府应建立校企合作的评价体系，制定科学的评价标准，设置严格的评价程序，对校企合作进行全方位的评估。同时以评价体系为基础，建立积极的激励机制，保护和激发企业参与校企合作的积极性。

为校企合作建立制度和桥梁，促使企业主动介入职业教育，减轻职业教育寻求校企合作所承受的压力和企业介入职业教育的顾虑，为他们实实在在做好服务，谨防校企合作走入误区，使校企合作走向多方受益、和谐发展的局面。

计算机工程系	张万良
--------	-----

经济与管理系	王彦嫒
--------	-----

制定，必须及时掌握旅游行业动态，分析旅游行业职业岗位的实际需求与分布情况，结合学生实际来确定。

应鼓励学生获取不同级别的国际、国内职业技能资格证书，跨行业职业技能证书，以适应市场多种需求，最终提高质量就业。

由旅游业的实践性、应用性决定高职院校应转变教育观念，进行全方位素质教育。旅游专业学生的培养应与实际工作、旅游业发展和整个社会需求有机结合起来。

由旅游业的综合性决定高职院校应注重增加学生各方面知识，培养其各方面能力，以适应行业的需求，为今后就业打下扎实的理论和能力基础。

由旅游业自身行业性质决定高职院校必须整合、利用好各类旅游教育资源，形成整体旅游教育合力，培养出更适合实际旅游市场需求的、素质高、知识过硬、实际操作能力强的旅游专业人才。

北京交通大学	孙大强
--------	-----

纪念5.12一周	项璐
----------	----

震后一周的日子里，我又看到一张张纯净真的笑脸，他们是一颗颗灿烂的星光，在震后阴霾的日子里，为世界增添了些许暖意。

有些时候，我常常想，地震带给我们究竟是什么？是对大自然的又一次敬畏？还是对失去亲朋的又一次哀悼？在如流水般逝去的日子里，我看不到地震给我带来的究竟是哀多于惧

还是很多于悲。地震犹如一场恐惧又现实的噩梦，在梦中，我们看到了亲朋的哭喊；听到了人群悲怆的心声；探视着世间所请悲悲的过往；凝眸住了同类失伴的惊慌。

噩梦醒来，我们都心安理得的接受着亲朋的探慰，父母的嘘寒问暖。忧忧惚惚中，在梦境。

那时，电影是在村子的戏台或平地上搭两个木杆挂一块幕布的那种。由于年龄小，一些思想内涵比较深的电影，如《一盘没有下完的棋》、《戴手铐的旅客》看完后基本上稀里糊涂什么意思也不明白。最爱看的电影还是关于战争和农村的题材的，如《地道战》、《地雷战》、《咱们的牛百岁》、《瞧这一家子》，可以说百看不厌。

小时候为了看电影要走好几里路到另一个镇。由于年龄小所以只有跟在三叔和他的一大群朋友的后边，生怕半路被甩了。路还好好走，是沙石铺成的，所以不管是谁在叫，你千万不要回头。电影内容记不太清楚了，但是看电影回来的路上记忆深刻。电影散场后，已经深夜了。点点繁星挂满天空，一眨一眨的。一路上，深一脚浅一脚拽着三叔的衣角。四处都是黑 的山、树枝杈杈的核桃树、高大挺拔的白杨树和弯弯扭扭的老柳树，他们一个个面目狰狞，好像背后都藏着什么东西似的。大人们说，人的肩头上有两盏灯，鬼不敢上你的身。如果有人叫你你一扭头就会把灯弄灭，所以不管是谁在叫，你千万不要回头。所以一路上小孩们都不敢回头回望，但是看过电影的兴奋丝毫未减，孩子们异常兴奋地说着电影里的台词，又跑又跳。

后来我们全家到了县城，爸爸的工厂就在县影剧院旁边。那时候的电影票价是一毛或一毛五一张。电影院大门外有块大黑板，上面是工作人员用粉笔或水彩笔写的电影预告：电影名、主演、票价、场次和几句宣传语。电影排成的时候，售票窗口前买票的人，弯弯扭扭排成一长队。买到的兴高采烈，没买到的一脸无奈。一些人不甘心离去，甚至等着看有没有人退票票的。那时的影剧院，外边是一个很大的院子，里边高压压停满了自行车，整整齐齐排开，有看车子的工作人员收钱发停车牌。院子里有做小生意、卖瓜子香烟的，挑着担子卖凉粉豆腐干的。在寒冷的冬天，人们有的蹲在地上、有的坐在长条凳上，端上一碗荞面凉粉，再舀一勺红红的辣椒油加几块清香的盐豆腐干吃得大汗淋漓。电影院里是那种卡卡作响可以折叠的椅子有楼上楼下两层，大概可以坐2000人。买到票的可以安心安心坐在那儿看，并且拿出瓜子麻子边看边嗑。我们那时候经常不买票混进去偷看，所以要到外躲。椅子下边，门帘下边，厕所里。当工作人员拿一个大电筒查票的时候，静静躲在一边听到过道上传咚咚的跑步声、大高的吆喝声，紧张得心脏扑扑直跳，默默地念着“千万不要找到我啊”。不过也有不那么幸运的时候，我们一般都跑的方式，实在不行，顶多被查票员训斥一顿完事。小孩不长记性，没多久又都恢复了调皮爱玩的本性。那时候有外国电影但是观众很少，所以查票也不紧，我们就可以多看几个，有印度电影《大篷车》《流浪者》但是只记得其中的歌词“啊吧拉咕”，日本电影《追捕》男主角杜丘，整个电影有点惊险恐怖，还有南斯拉夫电影《桥》里面的战争很过瘾。还有法国电影《虎口脱险》简直笑得让人肚子疼。

后来上高中，看电影的机会越来越少了，偶尔学校包场放一些具有教育意义的电影。如《高山下的花环》、《张海迪报告会》，偶尔看几场立体电影，再也没有留下什么深刻的印象。再后来大街小巷里遮得严严实实、神秘神秘的录像厅，放的都是些香港的武打片。

最近几年回去看到影剧院也变成了卖家具的了，外边的大院子也已经满是台球桌了。不知原来的“现代化”影剧院里是什么样子了，几次想进去可又于心不忍。

北京交通大学	孙大强
--------	-----

中间起到中介作用的就是我们人类的信念评价系统。我们的主观知觉、判断在塑造着我们的心理现实，这个心理现实来源于现实，但是却与现实又有差距。同样一个事件，不同人的反应是不同的，也就是结果是不同的，譬如同样去非洲卖鞋子，一个人看到非洲人不穿鞋，认为这里不需要鞋子，没市场，而另一个人也看到非洲人不穿鞋，但是他看到的是一个偌大的尚未开发的鞋子市场。说到“棺材”，如果想到死人那就很不舒服，如果想到的是升官发财则不然了。

其实这个ABC理论就如同数学中的函数表达式。最基本的函数表达式就是y=f（x），这个 f 可以变化成其他多种形式，譬如复合函数。但是x终究是有限的，但是函数表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

纪念5.12一周	项璐
----------	----

震后一周的日子里，我又看到一张张纯净真的笑脸，他们是一颗颗灿烂的星光，在震后阴霾的日子里，为世界增添了些许暖意。

有些时候，我常常想，地震带给我们究竟是什么？是对大自然的又一次敬畏？还是对失去亲朋的又一次哀悼？在如流水般逝去的日子里，我看不到地震给我带来的究竟是哀多于惧

还是很多于悲。地震犹如一场恐惧又现实的噩梦，在梦中，我们看到了亲朋的哭喊；听到了人群悲怆的心声；探视着世间所请悲悲的过往；凝眸住了同类失伴的惊慌。

噩梦醒来，我们都心安理得的接受着亲朋的探慰，父母的嘘寒问暖。忧忧惚惚中，在梦境。

那时，电影是在村子的戏台或平地上搭两个木杆挂一块幕布的那种。由于年龄小，一些思想内涵比较深的电影，如《一盘没有下完的棋》、《戴手铐的旅客》看完后基本上稀里糊涂什么意思也不明白。最爱看的电影还是关于战争和农村的题材的，如《地道战》、《地雷战》、《咱们的牛百岁》、《瞧这一家子》，可以说百看不厌。

小时候为了看电影要走好几里路到另一个镇。由于年龄小所以只有跟在三叔和他的一大群朋友的后边，生怕半路被甩了。路还好好走，是沙石铺成的，所以不管是谁在叫，你千万不要回头。电影内容记不太清楚了，但是看电影回来的路上记忆深刻。电影散场后，已经深夜了。点点繁星挂满天空，一眨一眨的。一路上，深一脚浅一脚拽着三叔的衣角。四处都是黑 的山、树枝杈杈的核桃树、高大挺拔的白杨树和弯弯扭扭的老柳树，他们一个个面目狰狞，好像背后都藏着什么东西似的。大人们说，人的肩头上有两盏灯，鬼不敢上你的身。如果有人叫你你一扭头就会把灯弄灭，所以不管是谁在叫，你千万不要回头。所以一路上小孩们都不敢回头回望，但是看过电影的兴奋丝毫未减，孩子们异常兴奋地说着电影里的台词，又跑又跳。

后来我们全家到了县城，爸爸的工厂就在县影剧院旁边。那时候的电影票价是一毛或一毛五一张。电影院大门外有块大黑板，上面是工作人员用粉笔或水彩笔写的电影预告：电影名、主演、票价、场次和几句宣传语。电影排成的时候，售票窗口前买票的人，弯弯扭扭排成一长队。买到的兴高采烈，没买到的一脸无奈。一些人不甘心离去，甚至等着看有没有人退票票的。那时的影剧院，外边是一个很大的院子，里边高压压停满了自行车，整整齐齐排开，有看车子的工作人员收钱发停车牌。院子里有做小生意、卖瓜子香烟的，挑着担子卖凉粉豆腐干的。在寒冷的冬天，人们有的蹲在地上、有的坐在长条凳上，端上一碗荞面凉粉，再舀一勺红红的辣椒油加几块清香的盐豆腐干吃得大汗淋漓。电影院里是那种卡卡作响可以折叠的椅子有楼上楼下两层，大概可以坐2000人。买到票的可以安心安心坐在那儿看，并且拿出瓜子麻子边看边嗑。我们那时候经常不买票混进去偷看，所以要到外躲。椅子下边，门帘下边，厕所里。当工作人员拿一个大电筒查票的时候，静静躲在一边听到过道上传咚咚的跑步声、大高的吆喝声，紧张得心脏扑扑直跳，默默地念着“千万不要找到我啊”。不过也有不那么幸运的时候，我们一般都跑的方式，实在不行，顶多被查票员训斥一顿完事。小孩不长记性，没多久又都恢复了调皮爱玩的本性。那时候有外国电影但是观众很少，所以查票也不紧，我们就可以多看几个，有印度电影《大篷车》《流浪者》但是只记得其中的歌词“啊吧拉咕”，日本电影《追捕》男主角杜丘，整个电影有点惊险恐怖，还有南斯拉夫电影《桥》里面的战争很过瘾。还有法国电影《虎口脱险》简直笑得让人肚子疼。

后来上高中，看电影的机会越来越少了，偶尔学校包场放一些具有教育意义的电影。如《高山下的花环》、《张海迪报告会》，偶尔看几场立体电影，再也没有留下什么深刻的印象。再后来大街小巷里遮得严严实实、神秘神秘的录像厅，放的都是些香港的武打片。

最近几年回去看到影剧院也变成了卖家具的了，外边的大院子也已经满是台球桌了。不知原来的“现代化”影剧院里是什么样子了，几次想进去可又于心不忍。

北京交通大学	孙大强
--------	-----

中间起到中介作用的就是我们人类的信念评价系统。我们的主观知觉、判断在塑造着我们的心理现实，这个心理现实来源于现实，但是却与现实又有差距。同样一个事件，不同人的反应是不同的，也就是结果是不同的，譬如同样去非洲卖鞋子，一个人看到非洲人不穿鞋，认为这里不需要鞋子，没市场，而另一个人也看到非洲人不穿鞋，但是他看到的是一个偌大的尚未开发的鞋子市场。说到“棺材”，如果想到死人那就很不舒服，如果想到的是升官发财则不然了。

其实这个ABC理论就如同数学中的函数表达式。最基本的函数表达式就是y=f（x），这个 f 可以变化成其他多种形式，譬如复合函数。但是x终究是有限的，但是函数表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

日子

醒是醒了，从地震的噩梦中醒来，我们是否还该装睡？以此来婉约地留住那些给我们勇气的金石之首？
在我写这篇文章之时，时间又如沙粒般飞过了几百几千秒。而我的一生中还有多少几百几千秒？
地震过去已经一周年了，在这一周年的日子里，我看到燕子在微湿的屋檐下，翩然而至，看到了梧桐树叶一荣一枯的一个轮回，对于叶和燕，一周年便是一生，而对于我们，一生是否便是一个周年？
（文学欣赏与写作班送选）

电话07-2班	刘建儒
---------	-----

惊起的一刹那，竟有些惶恐。
鲁迅说，“人生最大的悲哀是梦醒后无处可去。”不管美梦或噩梦。美梦的甘甜冷冽如酒般清爽，噩梦的惊魂不定如水中月影般影影绰绰。但这些都不是我们该留恋的，一如沙漠中的夜风，瞬间已是千里。

心有余悸的我们，在接受了宽慰的仁慈之后，是否该多看看前方的路？

去年的今天，是我们
的灾难日，是祖国母亲的灾难日，是一切爱好和平国家的悼念日，是世界为之停止呼吸，天空为之哭泣的一个特殊的日子。
去年的今天，从汶川传来的每一声叹息都牵动着我们的心。那里一声声的呐喊让我们心痛；那里一个个奇迹令我们震惊，震惊之余，更多的是感动和敬佩；那里每个身着绿色的英雄让我们为之而流泪；那里的每个白衣天使让我们看到了生命正在焕发着的光辉。

那里还有在废墟中不顾自身安危救助同伴的九零后。从他们身上，我们看到了祖国的未来，看到了栋梁们勇于承担的勇气，看到了危难关头他们对生命的爱护和敬畏。

废墟里不断忙碌的身影至今让人记忆犹新：那个生和死之间的抉择中体现无私精神的

有关。事件与后果之间无必然联系，中间起到中介作用的就是我们人类的信念评价系统。我们的主观知觉、判断在塑造着我们的心理现实，这个心理现实来源于现实，但是却与现实又有差距。同样一个事件，不同人的反应是不同的，也就是结果是不同的，譬如同样去非洲卖鞋子，一个人看到非洲人不穿鞋，认为这里不需要鞋子，没市场，而另一个人也看到非洲人不穿鞋，但是他看到的是一个偌大的尚未开发的鞋子市场。说到“棺材”，如果想到死人那就很不舒服，如果想到的是升官发财则不然了。

其实这个ABC理论就如同数学中的函数表达式。最基本的函数表达式就是y=f（x），这个 f 可以变化成其他多种形式，譬如复合函数。但是x终究是有限的，但是函数表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。

简单的，快乐着。简单在造物，快乐在你。
折腾，让自己很郁闷，算完了，自己再编写一个函数表达式，无穷冤鬼。一元乃至多元函数为我们人生预测了许多峰值、拐点，但是可惜，也许我们一生也不曾有机会去邂逅，又是留下遗憾的遗憾与慨叹！我们大脑的奇遇。正应了一位先哲所言：世上本无事，庸人自扰之。我们整齐划一的工业流水线式的教育，未尝不是如此。慧能也曾说：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处有尘埃！说的是什么？我们所见，很多是我们所思，是我们的所想，而非真实的客观存在。既然是我们所想，也就意味着这主动权在我们手中，我们可以选择。人生没有死角，只有熬视无睹和退隐的心灵。那么一件事，你选择怎样的函数表达式呢？是复杂的令人费解的表达式，还是轻松快乐容易预期的表达式，像万有引力定律一样，其实数学，从大的方面并没有多少种，但是你的选择却注定了人与人之间的千差万别。